

## 壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

### 一、閱讀推動之理念及其發展脈絡



點一盞莫望的燈，  
點亮心中那盞推動閱讀的燈。

#### (一) 楔子

光明國中創立於民國85年9月，民國88年8月招生，創校初期，確實吸引在地學生就讀，從一開始的9班到高峰期達68班。但隨著私立學校成立及市中心學校的磁吸效應，導致學生人數逐年減少，更因少子化問題陸續減班，至今55班，學生1,500餘人。

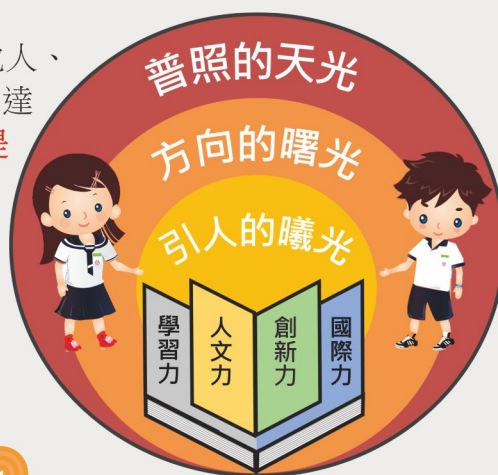
學區內家長多為勞工受薪階層，工時長，孩子課後被送進補習班或安親班的比例很高，家長注重升學，卻沒有時間帶孩子探索各項新知，難免忽略孩子的基本學力及生活知能。加上校內文化不利學生(中低收入、隔代、單親、原住民、新移民子女)近三成，由於家庭功能不彰，使學生較難建立良好的閱讀習慣及積極的學習動機，進而影響學生的學習成就。

「**閱讀，是一切學習的起點。**」為了讓學生擁有面對未來的能力，我們意識到學生必須透過閱讀來開展多元視野，進行獨立思考與表達自我看法，才會有嶄新的未來。

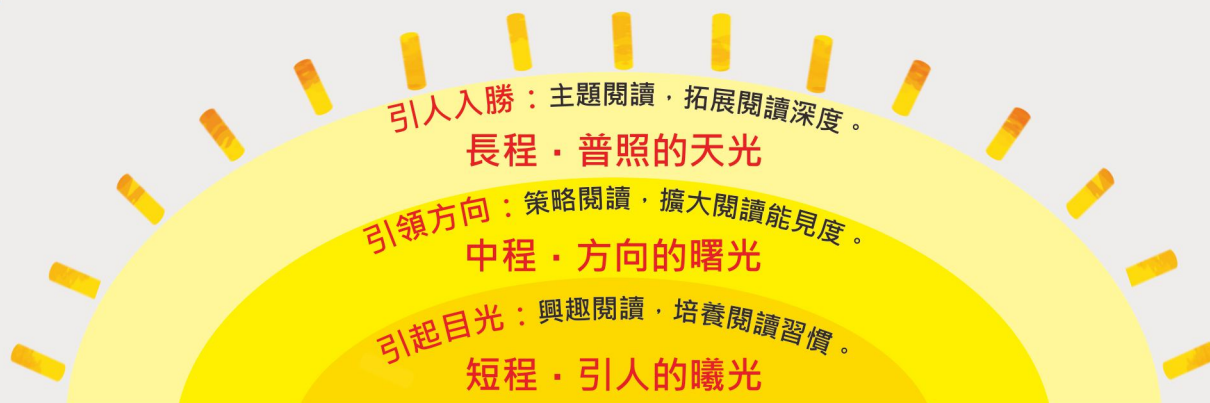
#### (二) 閱讀推動理念：光的三重奏

為了全面提升學生的閱讀素養，我們規劃漸進式的閱讀模式，並融入光的元素作為策略訂定的引導。首先我們吸引學生的目光，喚起學生對於閱讀的注意，培養閱讀的動機與習慣，如同日出前的「**曦光**」一般，引起觀眾的注目；接著，我們提供學生閱讀的方向，策略性地提升學生閱讀思考與內涵的層次，幫助孩子定焦於自主學習能力，並旁及其它，開創屬於自己的學習新領域，如同「**曙光**」乍現，不只指引著方向，也散發出個人的自信光彩；最後，我們讓學生將閱讀視為生活的一部分，讓閱讀不只在學習上發生，更在生活中產生，並且協助學生自主學習，獨立閱讀，透過閱讀成為跨領域的學習者，如同「**天光**」普照廣袤的地域，不再侷限於一隅。

本校深信，透過閱讀能幫助學生認識自己、理解他人、關懷社會進而接軌國際，因此閱讀之「**光的三重奏**」是達成學校閱讀願景的重要策略。**期望透過閱讀幫助學生提升自主學習力，培育關懷人文力，開啟思考創新力，擴展多元國際力。**幫助孩子從「專注自己的自發、關懷他人的互動、理解世界的共好」出發，達成學生「自主學習、溝通互動、社會參與」的實踐動力與能力，冀盼「**點亮閱讀之光，明創寰宇之門**」，為光明孩子打造終身學習力，開創智慧新世界。



### 二、依據理念規畫實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵



學校願景	營造溫暖人文關懷的校園，發展專業創新智能的教師，培育積極多元宏觀的學生。			
閱讀方案	點亮閱讀之光，明創寰宇之門			
核心素養	自主行動	溝通互動	社會參與	
閱讀~ 光的三重奏	曦光—引起目光 興趣閱讀	曙光—引領方向 策略閱讀	天光—引人入勝 主題閱讀	
閱讀推動 策略	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 推動讀報教育</li> <li>▶ 成立閱讀性社團</li> <li>▶ 推動每週晨讀時光</li> <li>▶ 舉辦閱讀心得寫作</li> <li>▶ 進行好書分享推薦</li> <li>▶ 盤點資源，採購圖書</li> <li>▶ 招募家長與學生志工</li> <li>▶ 建置書箱，進行共讀</li> <li>▶ 舉辦主題書展、閱讀周</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 多元文本閱讀</li> <li>▶ 改善圖書館空間</li> <li>▶ 建置校園閱讀角</li> <li>▶ 舉辦真人圖書館</li> <li>▶ 國際沙發客入校</li> <li>▶ 規劃圖書資訊利用教育</li> <li>▶ 成立教師專業學習社群</li> <li>▶ 申請圖書館閱讀推動教師</li> <li>▶ 推動國際教育課程與交流</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 在地走讀課程</li> <li>▶ 合作跨領域課程</li> <li>▶ 科技輔助自主學習</li> <li>▶ 重大議題探究課程</li> <li>▶ 開設各類營隊課程</li> <li>▶ 數位閱讀智慧教室</li> <li>▶ 公民行動方案課程</li> <li>▶ 發展機器人與創課課程</li> <li>▶ 持續深化教師專業知能</li> </ul>	
課程推動 模式	喜悅探索 享樂學習	問題導向 策略學習	多元展能 跨域學習	
素養導向 教學	整合知識技能態度	情境脈絡化學習	學習歷程方法策略	實踐力行表現
成效檢核	<b>關懷人文力</b> 結合閱讀課程與活動，引導學生去理解自己，認識社會，看見世界。	<b>自主學習力</b> 透過多元閱讀及策略，搭配各領域閱讀教學，培育學生自動自發。	<b>多元國際力</b> 課程出發，配合講座引進交流，引領學生理解國際並付出行動。	<b>思考創新力</b> 主題探究、議題思辨，引導學生能活用各種知能去開展其他學習。

### 三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

由校長統籌、教務主任規劃推動，各行政單位與校內夥伴合作，家長與學生志工的付出，閱讀教育已更脈絡化、系統化運作。

本校自105年起年年成功申請教育部閱讀推動教師一職，由圖書老師來進行組織間的橫向聯繫，校園內每位夥伴各司其職，透過分工合作，讓每位夥伴都可以是校內的閱讀推手。

小組	行政支援	讀者服務	課程研發與教學	閱讀推廣
推動成員	教務處 學務處 輔導室 總務處	設備組長 圖書教師 社區志工 學生志工	課發會 圖書教師 領域教師 教師社群	教務處 班級導師 圖書教師 社區資源
工作要項	擬訂閱讀計畫 營造閱讀環境 整合校內外資源 辦理各類型講座 教師閱讀增能	管理圖書館 進行志工培訓 負責館藏流通 規劃主題書展 辦理閱讀活動	各領域閱讀教學 發展校本閱讀課程 規劃閱讀素養評量 進行數位學習課程 設計跨領域課程	進行晨讀活動 推廣讀報教育 班級各類閱讀活動 聯絡簿閱讀短文 家長入校分享

貳、閱讀資源整合與環境營造

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀



點一盞通透的燈，  
讓光穿過隔閡，發散四處，連通彼此。

為了強化學生對周遭生活的感知，對社會的認知，**行政團隊及圖推教師**引入人力資源，透過人與人之間的互動與交流，來閱讀他人生命經驗到反思自己生活；**閱讀推動團隊**設計多元課程資源，擴大閱讀廣度與深度，建置學習資源供學生自學；**讀者服務團隊**規劃各種活動資源，帶動喜悅氛圍，培養閱讀興趣。這些方向為學生打開更多與真實社會互動的窗口。

資源內容	資源運用情況	績效與成果
人力資源	<p><b>真人圖書館</b></p> <p>真人圖書是一本本精彩的生命之書。每學期與超越基金會、幼獅少年、作家、TFC等合作，邀請達人入校，建立學生對真實社會的認識。</p> <p>▶課程：達人介紹、課程引導→演講→學生反饋</p>	 <p>歐陽立中：飄移的起跑線</p>
	<p><b>國際沙發客</b></p> <p>「每個人都應該有機會接觸世界。」引進超過30組沙發客，透過互動交流，帶領學生認識不同國家文化，學習用開闊心胸看世界。</p> <p>▶申請沙發客→與學生一同上課</p>	 <p>國際沙發客入校交流</p>
	<p><b>志工團隊</b></p> <p>目前家長志工約30人及學生志工20人，協助推動各項閱讀業務，圖書編目、借閱流通、輪值、環境整潔、書展及閱讀活動，是推動閱讀時<b>不可或缺的力量</b>。</p>	 <p>可靠的家長志工團隊</p>
課程資源	<p><b>國際學校交流</b></p> <p>將資源引進，規劃韓國學、大陸生入校交流與homestay。規畫大阪、沖繩、香港、韓國等教育旅行，從體育班、直笛隊到普通班，透過課程與活動體認他國教育與文化。不僅<b>將世界拉進校園</b>，更<b>帶領學生走進世界</b>。</p>	 <p>參訪千葉市立磯辺中學校</p>
	<p><b>南崁高中</b></p> <p>與鄰近社區高中合作，由南崁高中學生帶著美國高中生入校參訪，走進班級。學生不僅<b>拓展了國際視野</b>，也<b>增加了與外國人的經驗值</b>。</p>	 <p>美國達拉斯高中生入班</p>
活動資源	<p><b>Rally活動</b></p> <p>將英語雜誌內的演員們請到校內，與學生進行最直接的英語互動，<b>讓所學成為所用</b>。</p> <p>▶講座有戲劇、互動遊戲、歌唱活動</p> <p>▶從遊戲中學習，學生樂於上台參與</p>	 <p>英語Rally活動</p>
	<p><b>讀報計畫</b></p> <p>有鑒於學生關注的世界太小，申請讀報計畫，供導師以及閱讀課進行班級共讀、主題閱讀及媒體識讀課。增加學生接觸社會與時事的機會，<b>增進知識、理解社會、關懷世界</b>。</p>	 <p>讀報摘要文章，表達看法</p>



在地資源	鄰近高中職	邀請鄰近高中職合作，規劃課程來滿足學生學習需求。利用彈性課程、社團時間，甚至是假日，進行VR探索與影音編輯、機器人組裝與程式編寫、美容美髮、餐飲烘焙等多元學習課。	 程式編寫機器人動作
	埤塘生態	臺灣各縣市中，桃園市的埤塘最多，構成獨特地理景觀，從晨讀與校園書展出發，再以行政支援，導師帶隊出門進行生態觀察與體驗。	 埤塘生態教育體驗
	農業博覽會	全台首創田地裡的博覽會在桃園，從傳統的農事生產、生活，現代崇尚的生態農業、健康農業，到邁向未來進行式的循環農業、智慧農業，在田地裡認識傳統農事生產與生態，認識健康與智慧農業。	 聽志工進行導覽解說

## 二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

### (一) 班級與校園閱讀角優化

【困境】圖書館位在三樓，部分班級教室距離圖書館遙遠，不易前往。我們希望校園內的每個角落都能使師生感受閱讀的美好，因此提供資源供班級導師**建置班級閱讀角**，也將**校園**各個不起眼**角落**，像是冷冰冰的牆面、大型玻璃牆、電梯門等，**改造為有溫度的閱讀區**。

改善方針	實施方式	績效與成果
班級書箱	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 利用空間，每班提供書櫃，規劃班級閱讀角，配合教育部新生閱讀計畫，豐富班級書庫。</li> </ul>	  班級閱讀角以及學生登記借閱情況
共讀書箱	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 建置共讀書箱，導師每月借閱一次，科任教師搭配課程。</li> </ul>	
校園閱讀角	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 建置閱讀角，擺放報刊雜誌與漂書，營造時時讀、處處讀的友善氛圍。</li> </ul>	  校園閱讀角      作品：新年新字願
學習情境角	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 利用大牆面張貼學習新知與學生成果，給予創作發表空間。</li> <li>▶ 建置機場及國家地區情境牆、客家文學作家牆。</li> <li>▶ 摘錄書籍佳句，定點擺放更換，與師生分享閱讀的收穫與喜悅。</li> </ul>	

## (二) 圖書館 閱讀環境優化

【困境】閱覽區與書庫區分開，且書籍上架方式未完全依照分類號擺放，教學不易使用。滑世代的學生們，缺乏良好閱讀習慣，閱讀動機也不強，視野不夠寬廣。

改善方針	實施方式	績效與成果
調整圖書館空間與書籍上架	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 添購圖書：館藏近3萬8千冊，還有報紙期刊與影音資源。</li> <li>▶ 調整空間：建立木頭閱覽區，營造溫暖氛圍。</li> <li>▶ 規劃書籍：將書籍重新擺放，以貼近課程與讀者需求。</li> </ul>	  <p>木頭地板閱讀區      英語小說區知識牆</p>
主題書展與校園書展	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 善用館藏圖書，與領域合作或結合議題、時事，每月書展，吸引入館，增加冷門書曝光度。</li> <li>▶ 每年一次大型校園書展，吸引眾多閱書人潮。</li> </ul>	  <p>帶領南京學生參觀書展      人權書展</p>

## 三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

近幾年來，我們觀察到學生因為手機的便利性而成為速讀高手，但卻喪失長文閱讀能力，也忽略判讀資料正確性的重要，更缺乏利用數位資源進行學習的能力。

因此，我們動念要使學生具備數位閱讀學習力，規劃建置硬體設備、導入數位課程設計、提供網路資源，一步步幫助學生進行數位閱讀學習，讓學生擁有數位閱讀的學習力。

資源內容	資源運用情況	績效與成果
數位設備及資源	申請競爭型計畫，打造數位學習平台，班班建置電子白板與智慧教室TBL系統，加上IRS 即時反饋， <b>教師可即時獲知學習情況，調整策略。</b>	 <p>結合IRS進行閱讀評量教學</p>
	盤整校園無線網路，添購平板，指導學生正確使用數位資源，設計課程讓學生學習資料查找。結合APP進行錄製與發表，不僅培養學生 <b>數位閱讀力</b> ，訓練表達力，課堂更多元。	 <p>利用平板學習數位閱讀</p>
	建立 <b>TEAM Model</b> 雲端平台，進行教師專業社群資源共享與課程共備。可以上傳及儲存教材、上課影片、討論及共享閱讀教學資源，並收錄教師課堂筆記、影片及教材，連結學生雲端帳號，以科技輔助， <b>促進學生自主學習。</b>	 <p>教師學習數位共備平台</p>
課程規劃	以《閱讀理解》進行閱讀與議題探究。以〈二次創作〉為例，學生學習摘錄看法，且利用平板進行資料搜索，理解「創用CC」，最後提出自身「二次創作」立場， <b>培養獨立思考力。</b>	 <p>《閱讀理解》—二次創作</p>

課程規劃	閱讀專題探究	引領學生閱讀一本書後，利用 <b>ORID</b> 討論法檢視閱讀歷程，並提出有興趣探究的問題，透過 <b>3W</b> 思考設計子問題，於課堂中學習資料查找、解決問題、統整資訊，整理資料與看法，最後製作架構圖及上台報告。	 <p><b>《做工的人》延伸問題探究</b></p> <p>閱讀篇章：工地(八嘎團) 世仇</p> <p>探究問題：為什麼有些人可以在生意別人的目光下而快樂的做自己?</p> <p>探究原因：八嘎團他們都可以在生意別人的眼光。</p> <p>W 思考：1. 為什麼可以在生意別人的眼光下而快樂的做自己? 2. 如何不在生意別人的眼光下而快樂的做自己? 3. 怎麼快樂的做自己?</p> <p>W 思考：1. 為什麼可以在生意別人的眼光下而快樂的做自己? 2. 如何不在生意別人的眼光下而快樂的做自己? 3. 怎麼快樂的做自己?</p> <p>W 思考：1. 為什麼可以在生意別人的眼光下而快樂的做自己? 2. 如何不在生意別人的眼光下而快樂的做自己? 3. 怎麼快樂的做自己?</p> <p><b>定義問題→設定方向</b></p>
	查資料比賽	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 每周資訊課及社團課，規劃課程指導學生有系統地利用網路資源去學習資料<b>搜尋、瀏覽、判斷、整合</b>的能力，學會判斷資料信度與效度，最後能自主學習與獨立思考，統整主題架構，並製成簡報或海報上台分享。</li> </ul>	 <p><b>桃園市學生資訊教育競賽</b></p> <p>桃園市立圖書館主辦</p>
	簡報比賽	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 於每年十一月舉行桃園市資訊比賽前，進行校內初賽，並從中選出選手，代表學校參與查資料及簡報比賽。</li> </ul>	 <p><b>桃園市學生資訊教育競賽</b></p> <p>桃園市立圖書館主辦</p>
網路資源	建置閱讀學習專區	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 迎接數位學習時代，學校官網建置「<b>閱讀專區</b>」，有圖書館網頁、粉絲團，提供學習資源、徵文資訊、英語閱讀資訊。</li> <li>▶ 粉絲團不定期分享活動與課程，可做為<b>親師生互動管道</b>。</li> </ul>	 <p><b>閱讀學習專區</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 閱讀好時光【光中國書館】</li> <li>▶ 閱讀新桃園</li> <li>▶ 桃園市立圖書館</li> <li>▶ 國立公共資訊圖書館</li> <li>▶ 電子書服務平台</li> <li>▶ 英文新聞網TIME for KIDS</li> <li>▶ 課文本位閱讀理解教學</li> </ul> <p><b>學校官網【閱讀學習專區】</b></p>
	引進各種線上資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 課程上運用Kahoot、Quizlet、Seesaw等，結合科技使閱讀有趣，學生有參與感。</li> <li>▶ 閱讀課規劃線上檢索、介紹圖書館公共資源等，幫助學生學會運用各類數位資源。</li> <li>▶ 暑假作業結合PaGamO，學生從遊戲中學習，並且可利用遊戲<b>持續自學</b>。</li> </ul>	 <p><b>（北部）答對題占領土 暑假作業電玩當道</b></p> <p>2018-08-26</p> <p>教育部指定再增國中、小學七所學校，將學生的暑假作業放入PaGamO遊戲平台，學生必須透過答題才能攻占領土，擴張勢力範圍，并統打進各種奇幻冒險，讓學生在「遊戲中學習」，了解團隊合作的重要，已有學生短短三個星期就答對三千多題，達到深化學習效果。</p> <p>教育部昨透過記者會安排多所國中、小學現身說法，局長高安邦表示，今年指定平鎮、大竹、樓梅、海埔、東興、光明、與南等七</p> <p><b>Pagamo進行學科與閱讀學習</b></p>

四、學生成果舞台-擴大能見度，學生展成效

在環境營造與資源提供下，閱讀推廣組與讀者服務組緊密合作，積極擴大圖書館與閱讀活動的能見度。定期出刊光明校刊「河底橋畔」及圖書館刊物「閱讀好時光」。

類型	刊物	說明	績效與成果
館刊	閱讀好時光	每月出刊，推廣閱讀活動，介紹好書、主題書展等資訊，運用行銷，增加圖書館曝光度。	 <p><b>閱讀好時光</b> 108年9月</p> <p>【八月選書】「你的手機可選不可選，你的時間人選擇學藝地管理時間，當時間成熟，先別繼續的揮霍才懂得珍惜。」</p> <p>【雜誌特刊】歡樂假期怎麼過的閱讀推廣</p> <p>【100本好書展】還有更多輪好書，歡迎大家前往圖書館參觀囉！</p> <p><b>每月出刊〈閱讀好時光〉</b></p>
校刊	河底橋畔	每學期出刊「河底橋畔」分享校園資訊、閱讀新知，以及學生學習表現與成果。	 <p><b>河底橋畔</b> 第三屆</p> <p>從做網路的自願者到教育現場</p> <p><b>每學期出刊《河底橋畔》作為學生成果發表的園地</b></p>

參、閱讀教學之規劃與實施

以閱讀為導引，透過漸次式的課程規劃，讓學生沐浴在閱讀帶來的美好感受。



點一盞明亮的燈，  
能夠驅散迷霧，引領出一徑道路。

曦光	曙光	天光
引起學生 閱讀動機與興趣	引領學生 掌握閱讀方向	引入學生 進入閱讀世界
班級閱讀 晨間閱讀 閱讀性社團 真人圖書館	圖書資訊利用 各領域閱讀教學 校本閱讀課程 多元文本閱讀	跨域閱讀 議題探究 數位閱讀

透過課發會，成立閱讀推動小組，規劃閱讀推動方向。

以「曦光・興趣閱讀—曙光・策略閱讀—天光・主題閱讀」作為閱讀~光之三**重奏**。從學生角度出發，引發動力，導入策略，增進閱讀理解力，最後將閱讀融入各領域與學習情境中，讓學生得以透過閱讀重新思考、理解社會、接軌國際，擁有面對未來生活，問題解決能力。

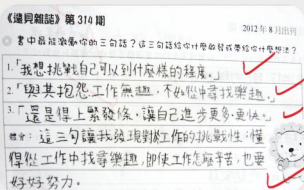
一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質



~從班級開始，晨讀擴大影響，閱讀課程加深思考，社團延展閱讀面向~

(一) 班級推動閱讀

導師經營班級，是推動閱讀的第一線人員。不論是環境經營，還是連結校內活動規劃閱讀延深思考，甚至運用資源進行讀報教育、帶領班級學生共讀書籍、閱讀心得、聯絡簿札記、寒暑假自學作業，甚至自辦真人講座、規劃校外教學等。



聯絡簿分享好文寫心得



班級讀報分享區



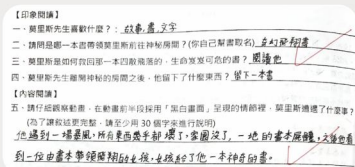
班級分享晨讀作品



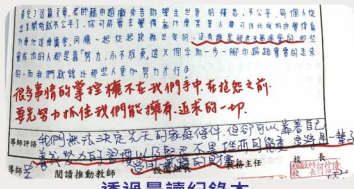
導師操作〈飄移的起跑線〉

(二) 晨光閱讀

使用以跨領域題材為主軸的專用自編教材。圖推教師與導師合作，結合議題，搭配評量（融入PISA命題、KWL、ORID或開放性問答），透過晨讀擴展學生視野。



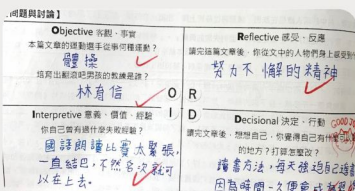
提供導師策略，利用三次閱讀來帶領，  
從印象閱讀→內容閱讀→探究閱讀



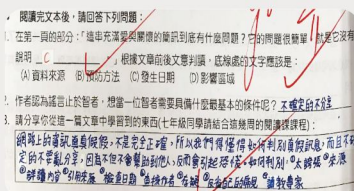
透過晨讀紀錄本，  
可以明白導師及學生對主題的想法



學生沉浸在美好的晨讀時間



使用ORID討論法來聚焦想法與感受



利用晨讀培養學生對議題闡述想法



導師對晨讀進行延伸



導師一起晨讀

(三) 校本閱讀課程

校本閱讀課程涵蓋圖書館利用教育、資訊素養、閱讀素養及寫作與表達等。八、九年級課程繼續加深加廣，議題探究與思考及表達、圖表閱讀之理解策略、專書議題等課程。

年級	課程主題	單元名稱	課程說明	檢核機制
七年級課程	圖書資訊利用	認識圖書編目與索書號	認識編目，學習使用索書號	1. 能運用資源 2. 能判讀文本
		認識圖書館與圖書結構	認識一本書的結構	
		為自己的書繫上腰帶	認識書腰功能，製作書腰	
		數位文本判讀	能判斷數位文本的效度	
	閱讀素養	說明文閱讀理解策略	預測、關鍵字、圖表繪製	1. 能理解文本 2. 作筆記
		讀報課程	資訊統整、摘要、表達	
創作與表達	新年新字願	結合字義，創作新年新字願	1. 文字創作 2. 能擬定問題	
	3W介紹一本書	3W思考，擬定問題，發表		
資訊素養	閱聽網路5W應用	學習定義問題，運用搜尋引擎找資料，最後做資料統整	1. 能定義問題 2. 運用搜尋引擎	
八年級課程	創作與表達	我閱讀·聆聽·分享	閱讀與聆聽→理解→表達	1. 能表達看法 2. 能當聆聽者
		閱讀金句書籤製作	摘錄書中佳句，製作書籤	
	圖書資訊利用	期刊雜誌知多少	通俗雜誌與學術性期刊	1. 認識圖書資源 2. 能使用資源
		公共圖書館及電子資源	認識公共圖書館，使用資源	
閱讀素養	《閱讀理解》雜誌	閱讀文本、題目探究、討論	1. 能表達看法 2. 能當聆聽者	
	媒體識讀	事實與觀點的區辨與討論		
九年級課程	閱讀素養	專書閱讀	分組合作，閱讀書籍後，利用ORID進行內容探究	1. 分組討論 2. 能進行討論
	創作與表達	給三年後的自己	從閱讀中理解情意	1. 能回顧生活 2. 能寫信
		議題探究—寫信馬拉松	介紹寫信馬拉松，閱讀個案故事，並且能表達看法	1. 能關注個案 2. 寫明信片
	資訊素養	微電影創作	劇情安排，撰寫故事 拍攝故事，影像編輯	1. 確定主題 2. 編寫腳本

三、我是說書人——用3W介紹一本書

書名：小丁的聰明藥 作者：\_\_\_\_\_ 出版社：\_\_\_\_\_

◆ 3W 提問

- What 小丁的聰明藥是什麼？為什麼要吃聰明藥？
- How 給我如何的啟發？
- Why 作者為什麼寫這本書？

內容和提問一致 go

我的介紹稿

大家好！我是黃曉綸，我今天要向大家介紹的書是「小丁的聰明藥」。本書是真人真事改編，作者即是小丁的阿姨，因為小丁從小患了ADHD，也就是注意力不足過動症。也因為如此，小丁總是被霸凌，甚至被限制權益，為此在迫不得已的情況下服用了藥，吃了藥後引起了極大的副作用，不可思議。歷經在目的作者痛惜小丁的遭遇，寫下了這本「小丁的聰明藥」，來安慰他。讀完本書後讓我啟發到：在生活周遭有許多人的身體狀況比我們糟糕，我們應該要多關心那些人，不要再讓他們被欺負，飽受痛苦，小丁的故事就不會再發生。

在你身邊。

- 「我是說書人：利用3W思考法介紹一本書」
1. 複習七年級上學期的3W思考法。
  2. 從Why、What、How連結書籍重點，設計問題。
  3. 將問題與答案連接，進行撰稿與發表。



(四) 閱讀性社團

提供多元選擇的社團，與閱讀相關的社團也相當多元，閱光家族社、閱讀指導社、四大奇書研究社、推理小說研究社、日本文學研究社、韓國文化研究社、看電影學法律社、書法社等，每一年還有成果發表會。





閱讀心得寫作



自由閱讀



文學桌遊《遇見小說》



認識相聲



說書人學表達

### (五) 走讀課程

因為各種資源的導入和整合，校內課程也開始變化。推動團隊覺察到閱讀不能只停在紙本，更需要體驗與感受，因此規劃走讀課程，讓學習走出教室，感受生命，與社會連結。

課程	飲食文學	桃園藝文遊	國際教育	戶外自主學習
運用情況	閱讀陸羽《茶經》、走讀蘆峰茶行	走讀南坎—認識在地人文地理、風景寫生	科學：葉脈書籤；英語：讀者劇場、航空館	蒐集資源，規劃路線，身體力行，實踐計畫，舉辦分享會
成效				
	飲食文學走讀：茶園	桃園藝文遊：南坎溪畔	國際教育：機場走讀	順利登上七星山合影

## 二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行



~圖書館提供閱讀指南，結合各領域課程設計，活化資源運用能力~

比爾蓋茲：「培養出我今日成就的，是我家鄉的一個小圖書館。」知識的探求從教導學生善用圖書館資源開始，由圖推教師向夥伴分享推廣，結合課程與館藏資源，透過課程設計，協助學生學習利用各種資源，學生得以將能力運用至生活中，再進行其他學習。

年級	目標	課程內容	檢核機制
七	認識圖書館	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀課：認識索書號、書籍結構、數位閱讀</li> <li>語文課：能使用圖書館工具書</li> <li>生物課：認識與使用各種圖鑑</li> <li>童軍課：認識校園環境</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識館內環境與規則</li> <li>2. 能了解圖書館指引</li> <li>3. 能運用資源查找資料</li> <li>4. 能使用圖書系統</li> </ol>
八	能運用網路資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀課：資訊檢索、認識連續性出版品</li> <li>地理課：台灣區域圖與特色介紹</li> <li>藝術課：漫畫人物繪製</li> <li>資訊課：數位資源的介紹與使用</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀與使用期刊雜誌</li> <li>2. 能運用網路資源</li> <li>3. 利用書籍輔助學習</li> </ol>
九	學習運用各類圖書館資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>國文課：能使用圖書館進行延伸閱讀</li> <li>綜合課：能查詢館內生涯探索類的書籍</li> <li>藝術課：編製成果冊</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成專書閱讀報告</li> <li>2. 能運用圖書館資源決定學習方向</li> </ol>



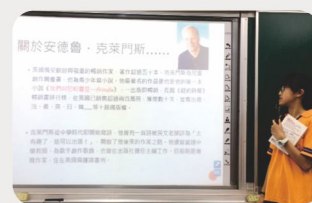
說明文閱讀理解策略



圖書資訊利用：認識索書號



連續性出版品：閱讀期刊雜誌



專書閱讀，簡報上台發表

三、多元文本閱讀課程之規劃及執行



~群文閱讀，進行文本對讀，發展統整與思辨力，養成跨域閱讀的習慣~

(一) 海洋文學：跟著作家去海洋旅行

「海洋不在書本上，而是在親身親臨之處。」透過多元文本閱讀，感受廖鴻基親臨海洋的感受，帶領同學走進海洋，使得海洋議題不只是環境議題，還有更多的人文情感存在。

文本	策略	成果
無懼！跟著黑潮去漂流	統整能力	<p>1. 利用KWL：帶領同學專注閱讀，進行思考。</p> <p>2. 四次閱讀法：瀏覽閱讀→畫線閱讀→主題閱讀→思考閱讀，細讀文本，最後進行兩篇對讀。</p> <p>3. 發展自學：寫出長篇的學習心得。閱讀與寫作在這樣的課程設計下，連結起來。</p> <p>4. 作家面對面：讓學生看見作者本人，親眼感受老師對海洋的熱愛。</p>  <p>學生在作家面對面結束後，自行帶著課本跑上台找作家簽名</p>
台灣海王子—廖鴻基	推論 自我提問	
迷途羔羊—弗氏海豚	閱讀四部曲 瀏覽、畫線 歸納、思考	
花紋樣的生命—花紋海豚		
塑膠海豚玩具	摘要、理解	

《迷途羔羊—弗氏海豚》、《花紋樣的生命—花紋海豚》

第四次 思考閱讀

閱讀方式：請將《迷途羔羊》與《花紋樣的生命》兩文進行思考的看法。作者在兩篇文章裡，都分別記錄了花紋海豚和弗氏海豚的互動，請依照下表找出相關訊息，然後進行思考：

A. 作者眼中觀察到的牠 (訊息檢索)

弗氏海豚  
作者觀察到的牠：群體躍起，快速快撞，忽遠忽近，保護(認真)，前進升海豚

B. 牠與物的互動模式 (訊息檢索)

與物的互動：不喜歡靠近船，看到船就傷感，不理不理，雖然牠們很聰明，精神錯亂，常常無意主動靠近船當後

C. 牠和人的關係 (訊息檢索)

與人的關係：好像很害怕人，聽著人說話，牠們好像很懂人，牠們好像很懂人，牠們好像很懂人，牠們好像很懂人

D. 作者從牠身上得到的省思 (省思)

在第四次「思考閱讀」中看見學生自學成果

(二) 環境保育：ㄉㄛ 就該ㄉㄛ 你了

教師提供多元素材，結合資訊、影音媒體與網路資源，透過紀錄片及動畫來連結課程，讓閱讀不限於紙本，學生能在閱讀文本後做摘要與統整，並將文本與生活進行連結。


文本	策略	成果
藻礁大未來	理解 自我提問	<p>晨文帶讀：☑藻礁二三事☐神奇飛天書☐如果我是一本書</p> <p>由藻礁二三事這份晨讀單，讓我們知道桃園觀音的藻礁正在面臨急速消失的危機，藉由藻礁危機讓我們知道生態的重要性</p> <p>四、回顧這一年課程，我最喜歡的課程單元是：晨讀</p> <p>最喜愛的原因和收穫：因為有一些議題，本身就對它有興趣，老師找的一些文章，也滿有趣的，印象深刻的就是The man 完全生講現代人的生活。</p>
桃園觀新藻礁	摘要 找觀點	
搶救藻礁	推論：找觀點	
《MAN》	理解、歸納	

四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行



~推動閱讀融入課程教學，用好的提問引導學生進行高層次思考，進而邁向自主學習~

將閱讀理解融入各科教學，從國文課堂出發，接著透過校內增能研習，透過與課程交流與討論，將閱讀理解策略的觀念帶至其他領域，讓教師們認知到各領域教學具有專屬於學科學習的閱讀策略，並嘗試融入教學中。

科目	課程內容	照片
國文	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 新詩仿作：新詩課結束後，仿蔣勳〈我願〉創作。</li> <li>▶ 戲劇展演：從理解文意到產出劇本，將文學帶進戲劇。</li> <li>▶ 文轉圖：藉由圖表呈現，訓練學生圖像思考。</li> <li>▶ 桌遊課程：進行合作與表達，轉化成故事力。</li> <li>▶ 提問教學：從擷取到統整，進行文本理解探究。</li> <li>▶ 寫作課程：短篇擴寫、長文書寫、表達想法。</li> <li>▶ 光中校園巡禮：將文本延伸至行銷，分組導覽校園之美。</li> </ul>	<p>我願是株小草，只為襯托繁花的嬌麗。</p> <p>我願是文海，為你敞開無限的胸襟。</p> <p>我願是那睡蓮，因你，再一次睡去。</p> <p>如果你是船隻，我願是指引你的羅盤。</p> <p>如果你駛入了海，我便是靜靜守候的港湾。</p> <p>蔣勳〈我願〉新詩仿作</p>  <p>戲劇〈張釋之執法〉</p>

科目	課程內容	照片
英文	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Where is he from?</b>：以生活困境入題，透過線索學習單字、句型及段落，最後帶起團結合作與省思。</li> <li>▶ <b>標題預測</b>：從文本標題或圖表，預測文本內容。</li> <li>▶ <b>有層次問題</b>：訓練快讀掌握主旨，或細讀檢核細節。</li> <li>▶ <b>運用圖表閱讀</b>：統整內容，增進理解。</li> <li>▶ <b>英語讀者劇場</b>：定主題，寫劇本、表達，演出。</li> </ul>	 <p>從生活→閱讀→應用</p>
地理	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>繪製地圖</b>：結合圖書館數位資源進行資料查找，將資料統整，繪製桃園特色地圖。</li> <li>▶ <b>說明文閱讀策略</b>：讀懂課本，指導以圖表為主的筆記法。</li> </ul>	 <p>歷史：曼陀羅九宮格筆記</p>
歷史	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>從課文出發</b>：理解課本架構與編排。</li> <li>▶ <b>步驟化閱讀</b>：標題預測、切字句、圈關鍵詞、理解因果，最後能做筆記。</li> </ul>	
公民	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>6W提問法</b>：與生活連結，以6W來進行時事討論。</li> <li>▶ <b>時事討論</b>：培養獨立自主的思考立，不盲目跟隨。</li> </ul>	
數學	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>實作理解</b>：將幾何圖形、立體圖形與生活連結，搭配剪紙、摺立體圖、穿洞等實作課程。</li> <li>▶ <b>圖表判讀</b>：利用學校網頁的【校園用電即時看板】進行統計圖表的教學，透過生活中的資料解讀折線圖，進而對圖形的波動做推論及反思。</li> </ul>	 <p>數學：閱讀概念→實作</p>
自然	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>電影學科學</b>：透過提問與對話，將電影中的學科理論用深入淺出的方式介紹給學生。</li> <li>▶ <b>「黑洞」時事討論</b>：與同學分享生活上的科學。</li> <li>▶ <b>資訊運用</b>：利用網路資源，將學科知識進行延伸。</li> </ul>	 <p>資料查找，製作葉脈書籤</p>
藝術	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>寶可夢圖鑑</b>：結合敬師活動設計，學生須將教師身上的特質與動畫連結，整合訊息後進行創作。</li> <li>▶ <b>文化與符號</b>：帶領學生從書籍中找尋代表各國家的文化符號，並且能結合藝術課程的技巧，將各國符號繪製成圖，最後文字呈現設計理念。</li> </ul>	 <p>學生作品：伊斯蘭教書法</p>
音樂	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>漫遊巴洛克的華麗殿堂</b>： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察不同時期圖片，了解社會與藝術演進與變遷。</li> <li>● 閱讀後，根據提問，統整資訊，分組討論後回答。</li> <li>● 結合閱讀與音樂，聆聽各時期音樂，討論變化。</li> </ul> </li> </ul>	 <p>音樂：閱讀文本→創作音樂</p>
綜合	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>理解自我</b>：回顧自己的生命歷程，自我對話。</li> <li>▶ <b>閱讀他人</b>：搭配家庭單元，請學生訪問家人。</li> <li>▶ <b>結合實作</b>：讓學生編寫一本專屬於自己的小書。</li> </ul>	 <p>閱讀自己與家庭→小書</p>

五、跨領域課程

~課程設計團隊合作，引領學生翻閱出去~

跨領域課程能為閱讀帶來另一片風景，脫離單一學科的教授，透過跨域讓課程更真實，將所學延伸至其他地方，讓學生學會運用多種能力來面對他所遇到的課題。

(一)《新台客—東南亞的異鄉人》~社會、綜合、藝術

社會、綜合與藝術領域共同合作，從文本閱讀、影片欣賞、議題討論及實作，運用閱讀理解策略，做摘要、統整解釋、自我提問、分析推論找不同觀點。從歷史與文化中理解他人，了解差異，學習尊重與關懷。



移民被迫吃豬肉，探究文化分析差異



運用平板查詢並討論議題



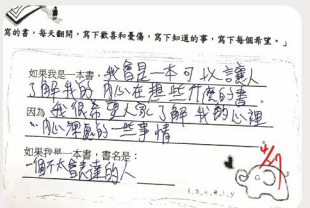
新住民入校分享與實作



顧玉玲老師入校分享

(二)《如果我是一本書》~閱讀、藝術、資訊

閱讀課討論書籍封面，理解區塊概念，且共讀《如果我是一本書》與《神奇飛天書》，從文字中理解閱讀的意義，並進一步尋找屬於自己的閱讀意涵，進行自我探索，為自己命名。然後將書名帶至視覺藝術課，學習將文字概念圖像化，設計專屬自己的書籍封面。



共讀後對話，為自己命書名



學習繪本進行創作



命名後分享與發表



學習鑑賞作品



書籍封面成果

(三)《Light up the word》~英文、綜合、閱讀、資訊

由英文課、綜合、閱讀與資訊合作，英文課程學習自助旅行口說練習，並且在家政課中了解台灣與各國文化，帶著對各國的認識在閱讀課中製作旅行小書，利用資訊課查找資料，最後做資料統整與小書發表。



英文課：英語機場情境通關練習



英文課：練習英文自我介紹



家政課：認識台灣與各國文化



閱讀：旅遊小書

(四) 《跟著明信片去旅行》~ 英文、藝術、資訊

由英文、藝術與資訊合作，英文課學習書信用語，寫出介紹台灣特色的明信片，接著在視覺藝術課進入圖書館尋找台灣特色圖像並繪製，最後學習利用網路平台Postcrossing網站帳號建立及頭像拍攝，與他國進行交流。

在完成這項明信片交換任務後，我覺得我的視野更開闊了，因為這不只是寄明信片而已，他還間接地讓我們認識不同地區的人文史地，這許多是課本裡沒有的。這活動讓我收穫良多。

910 劉誌恩

學生回饋



學生實體明信片作品



「跟著明信片去旅行」學生明信片展示牆

(六) 校園科展比賽~ 數學、自然、資訊

過程中需閱讀相關資料，學習研究法。從觀察開始、發覺問題、定義問題、提出研究方法，進行實驗，最後能夠產出成果報告，並進行發表。

(七) 校園微電影比賽~ 國文、藝術、資訊

微電影比賽結合主題討論、劇本創作、表演、資訊與團隊合作，不僅能整合學生的學習知識與技能，每年第一名都能在畢業典禮播放，被學生視為莫大榮耀，更是九年級會考後的重點課程。

(八) 影像扎根計畫~ 藝術、資訊、閱讀

桃園市影像扎根計畫，以「國際教育」主題製作動畫。結合劇本創作、美術繪畫、動畫製作及配音錄製的主題跨域課程，產出數位動畫及成果繪本《非動不可》。



市科展比賽現場



2019年第一名 904〈起飛〉MV



光明國中影像扎根〈Help〉

六、親師生共讀

(一) 對談採訪家人，讀出家庭的意義

▶ 每年暑假與家人共學，尋找家庭故事，從訪問、記錄到成果展，拉近親子距離。

(二) 進行微型座談，家長入班聊生命

▶ 各班導師邀請家長入班分享閱讀經驗與人生經歷，透過分享凝聚親師生關係。

(三) 辦理閱讀講座，進行親師生共讀

▶ 每學期舉辦親職講座，聊書、談教養，讓家長在與孩子的互動上能更游刃有餘。



每年祖父母節與家人做深度互動



洪蘭教授聊大腦閱讀機制與教養



邀請家長分享職涯生活

# 肆、學生閱讀學習成效及影響

## 一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升



點一盞真實的燈，  
讓光芒照物，落地映照成實影。

### (一) 閱讀興趣提升有感

#### 1. 從圖書館借閱數據看起

館藏汰舊換新、依據分類號整理、規劃主題書櫃，定期舉辦書展與活動，有效吸引師生進館閱書借書，圖書館逐漸成為校園友善區。



#### 2. 從閱讀課程問卷調查起

以八年級課程為例，調查超過九成學生對於閱讀的認知有所改變，表達有學到新知，對學習有助益。

問卷統計呈現對圖書利用教育及寫作表達有高度興趣，可見學生看待閱讀有新視角，對於跨域課程及實作明顯感興趣為最喜歡單元。



### (二) 閱讀能力提升看得見

#### 1. 從閱讀課程表現上看

根據問卷統計，說明文閱讀理解策略、閱讀網路5W應用等課程，雖不是最喜歡，卻覺得實用，表示透過課程已讓學生自覺閱讀素養的實用與重要，可知課程推動使學生有感。

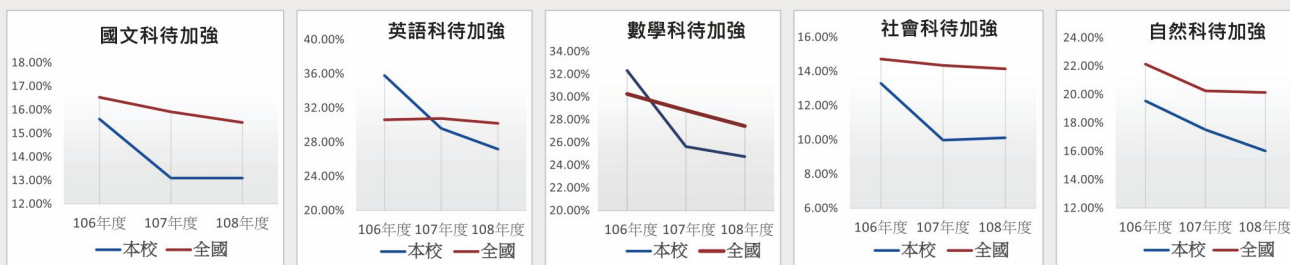


#### 2. 讀寫結合，寫作成績亮眼

以課程與活動，優化學生的閱讀質量，理解思考的重要，學會將想法有架構的呈現出來。成果反映在教育會考寫作成績，連三年寫作成績超越全市及全國平均值，有近九成學生可以達四級分以上成績。



#### 3. 各科會考成績提升，減C有感



會考成績提升有感，各學科在107及108年待加強比率皆明顯低於全市及全國均值，特別是國文、社會及自然科從推動閱讀後表現明顯進步。可見推動閱讀，對於在非市中心學校的我們，學習落後學生的幫助及影響極大。



在國文、英語及自然科目上，精熟學生比率逐年增加。閱讀對學生在學習成效方面，帶來正面的效益。

#### 4. 學生學習能力與態度的成長與改變

在課前思考內容時，我對閱讀感到疑惑，為什麼學校要有「閱讀」這門課？因為閱讀使我們思考或者是因為閱讀對會考有幫助？亦或者學肖像讓我們學習到一些「未知」？後來，我便知道上述的疑惑都是對的，而這些「未知」竟對我們有幫助，分辨網路資訊真假、抓取文章重點等，對我們的幫助非常大，我才意識到**閱讀，是那麼自由！** 809 杜書瑋

原以為閱讀課只是看書、寫心得，沒想到卻截然不同，老師教閱讀技巧，怎麼整理資料等。經過這一年後，我才知道閱讀的多元性，生活中處處需要閱讀，用有效率的方法，才能**更快讀取重點。** 811 黃婕媖

我喜歡共讀《少年鱷魚幫》的課程，因為我可以在上課時跟同一組的同學製作海報，一起討論，然後再一起上台去報告，從這件事我可以學到**如何跟同學相處。** 811 尹佳龍

台灣假新聞氾濫，我不想成為假新聞的受害者—被假新聞騙得團團轉，於是「**分辨假新聞**」這個課程內容便派上用場。 805 蘇楷晴

《如果我是一本書》課程，讓我理解到每一本書都有他的**獨創性**，有很多優點等著我們去閱讀。 910 廖文翎

#### 學生自行發展出閱讀策略

今天上課時，老師讓我們計時閱讀然後寫題目，我的速度算是中間偏前，最後錯了一題，錯誤率差不多是20%。我覺得我應該要把正確率提高，再來才把速度變快。還有一點就是不要那麼粗心，題目跟選項都要看清楚再作答，記得先看問題問什麼，再去讀文章，這樣在讀文章的時候，心裡有個底，在回答問題時也比較輕鬆。在閱讀過程可以把題目答案畫線，因為有些選項平常會很像，有畫線可以在作答時增加答對率。

811 程詩羽

## 二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

### (一) 拔尖~擴展多元學習力，增加探究實作與高層次思考，延展閱讀視野

自105學年起，透過12年國教前導計畫，規劃校本拔尖課程，培養學生閱讀思考、問題解決與表達力，能進行議題與專題討論。每年規劃主題式校外學習及參與競賽。以英語話劇公演、讀者劇場、專題探究與獨立研究等成果發表會，培育學生國際力與創新力。

課程	課程簡介	閱讀理解
Literature	共讀英文小說，從文學角度切入，理解文句之間的意涵。	摘要、推論自我提問
Reading and Writing	閱讀文章，理解資訊，根據文本進行討論、表達與寫作。	摘要、作筆記
Conversation	透過口說練習，能辨識句子語調，或對話的情緒與態度。	流暢、理解監控
Drama	閱讀劇本，理解故事詮釋角色，進行表達與角色扮演。	摘要、流暢



「獨立研究」課



申請外師入校



英語話劇《Shrek》成發



英語書信寫作

課程	課程簡介	閱讀理解
書報討論	科普專書帶讀，理解學科知識、數據與圖表，學習分析與統整資料，最後能發表。	摘要、歸納 圖表理解
專題研究	介紹獨立研究，訓練查資料、蒐集文獻能力，閱讀過程了解科學方法，確定專題，進行實驗，彙整資料。	推論、作筆記、 摘要、理解監控
科學實作	藉實驗引起動機，透過實作培養探究技能與思考，能製作簡單的科學報告，培養後設認知力。	學科詞彙與符號 理解監控、摘要
學習活動	透過參觀及踏查校外學習場域，增廣學習視野，驗證所學；指導學生參加科展、創造力嘉年華、機器人、英語讀者劇場、公民行動方案.....等競賽。	



科學實作觀察中



VexIQ研習



《我們的萬物論》成發



科學探究報告





(二) 人權議題~「全校一起來，寫信馬拉松」

寫信  
馬拉松



人權資訊環境布置，處處可讀    課程帶領閱讀與討論    學生能以中文、英文表達想法

全校  
參與

(三) 家庭教育~「一位少年的自我追尋與超越」

《那又  
怎樣的一  
年》



引導進行文本閱讀與討論    運用資訊能力整合資料    上台報告，訓練口語表達

桃園市  
閱讀專題  
特優

(四) 性別平等~「我不委屈，有話大聲說」

性剝削  
專題  
報告



團隊共讀，分析文本    組織思考，學習發表    學生開心展現成果    週會分享

週會  
公開發  
表

四、學生各項能力的優異成果展現

學習力	人文力
<p>105年桃園市語文競賽國語演講組 <b>第三名</b></p> <p>106年桃園市語文競賽國語演講組 <b>第二名</b></p> <p>106年桃園市國中數學奧林匹亞競賽 <b>佳作</b></p> <p>107年桃園市語文競賽字音字形組 <b>第三名</b></p> <p>108年桃園市語文競賽國語朗讀組 <b>第三名</b></p> <p>108年桃園市環境教育知識競賽 <b>第八名</b></p> <p>第56屆中小學科學展覽會生物、地球科學 <b>第二名</b></p> <p>第57屆中小學科學展覽會物理、數學科 <b>第二名</b></p> <p>第58屆中小學科學展覽會生物科 <b>第二名</b></p> <p>108年教育會考寫作測驗 <b>四級分以上 87.65%</b></p>	<p>105年桃園市中學生作文藝文創作競賽 <b>佳作</b></p> <p>105年國家地理知識競賽 <b>入圍全國賽</b></p> <p>106年桃園市閱讀專題競賽 <b>第一名</b></p> <p>106年桃園市品格教育《心中的小太陽》徵文 <b>佳作</b></p> <p>107年桃園市閱讀心得競賽國中組 <b>佳作</b></p> <p>107年桃園市度閱讀新桃園-作文甄選 <b>特優和優等</b></p> <p>第12屆聯合盃全國作文大賽 桃園區 <b>佳作</b></p> <p>2018年華夏全國國中小徵文比賽 <b>佳作和入選</b></p> <p>2018-2019年全國公民行動方案 <b>優等</b></p> <p>2019年 參與國際特赦組織一寫信馬拉松活動</p>
國際力	創新力
<p>105年桃園市英語比賽演說組 <b>優等</b></p> <p>107年桃園市英語比賽演說組 <b>第三名</b></p> <p>106-107年體育班 日本高中就讀</p> <p>106-108年連續三年桃園市英語讀者劇場比賽 <b>冠軍</b></p> <p>106-108年連續三年舉辦<b>英語話劇發表會</b></p> <p>106-108年<b>國際學生</b>以及<b>沙發客人校</b>，能進行交流</p> <p>106-108年能夠以英文書信給<b>國際筆友</b>、聖誕老人</p> <p>106-108年連續舉辦國際交流，前往日本、香港、韓國（一般生、體育班、直笛隊）</p> <p>105-108年辦理「<b>舊鞋救命到肯亞</b>」活動</p>	<p>105-106年小桃子資訊教育推廣活動電腦繪圖組 <b>佳作</b></p> <p>106年學生資訊教育競賽一般軟體查資料 <b>佳作</b></p> <p>107年小桃子資訊教育推廣活動程式設計組 <b>佳作</b></p> <p>107年桃園市中小學學生資訊競賽 簡報+報告 <b>優等</b></p> <p>107年桃園市中小學學生資訊競賽 電腦繪圖 <b>佳作</b></p> <p>106-107年桃園航空城創意飛行競賽滯空組 <b>第三名</b></p> <p>106-107年桃園航空城創意飛行競賽迴旋組 <b>第三名</b></p> <p>108年桃園市科技創造力機器人設計大賽 <b>第三名</b></p> <p>108年小桃子資訊教育推廣活動電腦繪圖 <b>佳作</b></p> <p>108年校園微電影投稿音樂平台 <b>畢業歌原創獎</b></p>



**寶可夢入侵校園 拉近師生**

光明國中也有「寶可夢」！學校將美術課結合超夯的「寶可夢」，更吸引學生參與，讓老師「拉近師生」關係，更吸引學生參與，讓老師「拉近師生」關係，更吸引學生參與，讓老師「拉近師生」關係。



**桃市影像教育扎根**

陳中興／桃園報導

桃園市十所國中、小學，共五百三十七名師生，參與「影像扎根計畫」。



**光中校園微電影比賽報導**

主策劃人許云澤說，3年來，班上各自都有主見，導致不合，造成班級得票，因此大家決定在畢業前奮力作品完全不假他人之手，雖然中間有全班不具名投票，決定要不要繼續開票結果，全班29人只有1人不續拍攝畢業影片的計畫。

搭配敬師·結合閱讀與品格  
自由時報 105.10.25

影像扎根課程報導  
國語日報 106.09.26

光中校園微電影比賽報導  
自由時報 108.06.11

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形



點一盞溫暖的燈，  
讓崇尚光明的人，再點一盞燈。

圖推教師透過自我增能，再將能量帶回社群以及學校中，持續推動本校閱讀課程與閱讀活動，形塑閱讀氛圍，深化閱讀於教學中。此外，校內其他夥伴也陸續在閱讀路上增能，至今已有12位教師獲得閱讀指導認證初階、進階證書，3位老師參與教育部圖書教師初階、進階研習，國文、英文、社會、數學等領域也開始進行閱讀素養評量上的增能。



閱讀結合智慧課堂



2019夢N-閱讀組發表



閱讀素養命題增能

- 106年閱讀新桃園-閱讀教案設計比賽 特優
- 107年桃園市閱讀指導認證工作坊 講師
- 107年閱讀新桃園-閱讀教案設計比賽 佳作
- 108年度 桃園市教師工會 special教師
- 2018大師盃 智慧課堂團隊競賽 第一名
- 桃園市閱讀指導認證 初階、進階
- 教育部圖書館暨閱讀推動教師認證 初階、進階
- 擔任校內閱讀教學社群召集人
- 擔任校內智慧課堂種子教師
- 擔任他校智慧教室教學經驗分享講師
- 擔任他校閱讀經驗分享講師
- 2019年夢的N次方閱讀理解組課堂實踐家

二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

「一個人走的快，一群人走的遠」，除個人專業成長外，本校組織教師專業學習社群，尋找相同理念夥伴成立核心團隊，進行閱讀教學增能的專業對話及討論，凝聚共識，規劃增能方向，發展閱讀推動主軸，擴散效益，並藉共備、觀課、議課提升教學的效能。

(一) 103-104年：紮根期（核心團隊建立共識）

初期以國文領域教師為主，自發性於領域時間，進行閱讀與寫作教學增能，替共讀箱書設計閱讀學習單，支援夥伴推動班級閱讀。104年組成閱讀推動種子社群，作為閱讀推動核心團隊，邀請專家入校與社群共同增能。

(二) 105-106年：萌芽期（核心團隊齊手前進）

除閱讀種子社群外，國際教育、藝術及智慧課堂等各類社群成立，並邀請專家入校與夥伴們交流，**透過每次的對話，開闊閱讀推動視野，反思不足**。106年起更增加評量與課程設計的研習，引進品學堂、翻滾海狸官方工作坊等資源入校共備，學習閱讀素養評量的概念，並開始嘗試實際命題，運用於課堂外，並參與競賽。



邀請閱讀專家入校，帶領夥伴認識閱讀素養



共備課程，建立課程地圖



閱讀素養命題工作坊

主題	講師	主題	講師
國文共備	國文輔導團團員	閱讀理解與文本分析	黃國珍老師
素養導向的教學與評量	袁瑞伶老師	MAPS教學法	王政忠老師
智慧課堂融入教學	詹雅能老師	河道式作文寫作研習	楊子漠老師
閱讀指導認證工作坊	國文輔導團講師	閱讀素養	宋怡慧主任
議論文模組	國文輔導團團員	我這樣帶青少年小說	裘啟啟老師
智慧閱讀SMART Reading	許育健教授	素養導向命題與實作	鄭圓玲教授

(三) 107-108年：成長期（核心團隊擴散效益）

核心團隊加入不同領域老師，帶著新角度跟思維共備閱讀課，以社群共備，發展出校本七、八及九年級閱讀校本彈性課程。

作為核心團隊，閱讀種子社群成員與其他領域教師交流、對話，效益也逐漸擴散，各領域逐漸發展與閱讀推動或教學之相關教師學習社群，例如社會「異鄉人」發展東南亞課程、綜合「綜合活動的教與學」共讀《薩提爾的對話練習》等。

除閱讀融入各科教學外，跨領域閱讀課程的改變，素養導向及閱讀評量也應隨之調整。各領域積極派員參加校外素養導向命題競賽，榮獲佳作、優等到特優的佳績。



(四) 108年後：展望期（各領域皆為閱讀教學的核心團隊）

整合教研會、專業社群、教師專業發展及教室走察等計畫，凝聚共識。為提昇各領域閱讀教學專業與動能，朝各領域皆為閱讀核心團隊的目標前進。制定「閱讀素養導向命題」與「公開觀備議課」兩大目標建立正向、專業的分享回饋氛圍。

課程共備議 ~夥伴支持	公開授課 ~楷模學習	評量命題 ~教學合一	數位資訊運用 ~創造新的學習
 國文科進行觀課前共備	 數學領域公開觀課	 國文閱讀評量結合圖表	 智慧課堂增能研習
 數學科進行觀課後議課	 藝術領域公開觀課	 英文閱讀評量做摘要	 智慧課堂比賽獲佳績

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

本校推動閱讀教育及智慧教育雙引擎，多位智慧課堂教學團隊教師以素養導向課程及科技輔具教學，在桃園市及兩岸課堂競賽獲獎無數，成為冠軍常勝軍。107年獲桃園市鄭文燦市長親頒「智慧學校 SMART SCHOOL」、108年榮獲桃園市閱讀磐石特優學校。於108年9月天下雜誌教育趨勢專題以「智慧教育，教師專業發展快速」採訪報導本校。

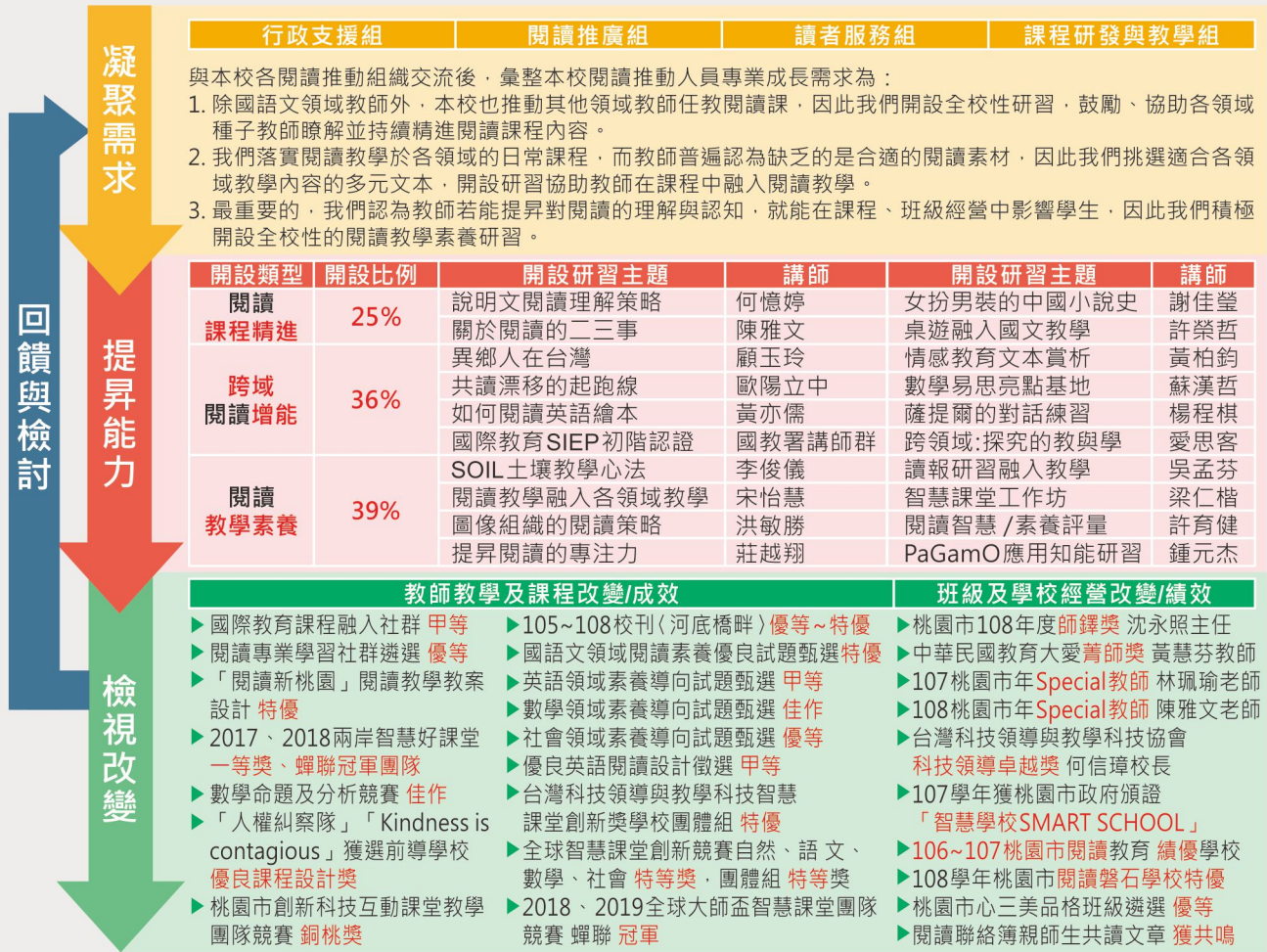
除個人與社群進修增能，我們相信全校教師都是能成功推動閱讀的關鍵因素，學校提供經費辦理各項閱讀研習，透過觀備議課，深化教師課程設計及閱讀指導力。當教師對閱讀的理解與認知提升後，自然能在班級經營與課程中影響學生，學生最終是最大受益者。

【地方創生 科技導入】雲端上的智慧教育 讓教師專業發展快速到位



積極投入智慧教育的桃園市光明國中校長何信璋(右3)，認為人工智慧與大數據已成為現代教師精進力的要輔具。 圖片來源：國家發展委員會

天下雜誌 108年9月報導



展望：

提升智慧教室軟實力

全面導入雲端共備平台IES，透過平台共享閱讀教學資源，收錄課堂紀錄，讓學生藉由科技輔助自主學習。



獲頒桃園市「智慧學校」

發展探究式課程

全國公民行動方案是個試金石，當學校軟、硬體設備到位後，更能增加閱讀的自由度和廣度不斷增加。校內課程可藉由線上閱讀進行專題探究，幫助學生有系統的培養數位閱讀素養，讓天光更燦爛。



學生能自主學習探究

精進教師素養導向命題

雖然各領域在命題競賽已有不錯的成績，但108課綱素養命題專業須更加提昇，以利學生適應未來的大考。



閱讀夥伴揪團參加2018桃園夢N

餘響：

最初，我們接收到的回饋是：「考試都排不下了，怎麼做晨讀？」、「為何要去推閱讀，課都上不完了。」；現在，夥伴們認真的說：「晨讀文章都好棒，學生的聯絡簿回饋都讓我感動。」、「說明文閱讀策略很重要，我們應該多排時間來做延伸。」每得到一次回饋，我們就知道阻礙又少了，大家的心更近了，透過閱讀，我們讓彼此更貼近。

在傳統的華人社會中，家中長輩常會在過年時，為晚輩在廟中點上一盞光明燈，為的是祈求子孫在往後的一年能夠平安順利。同樣的，身為教育人員，對學生的心意其實並沒有不同。因此我們也期望為孩子點亮一盞名為「閱讀」的光明燈，這盞光的三重奏，曦光、曙光及天光照映，照亮每一位孩子的學習力、人文力、創新力與國際力，讓他在未來迷茫時，能夠更有方法地判別前進的方向。閱讀能開啟世界的另一扇窗，點亮閱讀之光，明創寰宇之門，讓孩子從自主學習者成為終身學習者吧！